



## FICHE TECHNIQUE

### Contacts :

Marc (Ingénieur du son) : 06 68 70 32 58 ou [marc@anema-music.com](mailto:marc@anema-music.com)

Jérôme (manager) : 06 61 20 89 02 ou [je@anema-music.com](mailto:je@anema-music.com)

En fonction de vos possibilités, vous répondrez aux besoins techniques suivants :

### Régie Façade :

- Une console professionnelle type Dm 2000 ou Pm5D yamaha
- 2 Canaux de compression 160 Dbx 402 bSS
- 1 EQ 1/3 oct stéréo sur les sorties principales L/R
- Un talk back vers la scène + intercom avec la régie retour
- 1 CD + minidisc en fonction REC

### Diffusion :

- Un système actif 4 voies 4000W de préférence line array (geo-s , adamson , dv-dosc), salle de 1000 places

### Régie Retour :

- Une console professionnelle analogique (type midas ou soundcraft)
- 5 EQ 1/3 oct en insert sur chaque sortie (de préférence klark teknik)
- 1 reverb digitale (M3000 2000 , pcm spx)
- 5 retours tous identiques : de préférence PS 15 nexo ou mtd 115
- 4channels compresseur/limiteur DPR 402 BSS
- 4channels noise gate DPR 502 BSS
- pieds et micros se rapporter au patch

**[www.anema-music.com](http://www.anema-music.com)**